Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» Промышленного района

Согласовано МС МАУДО ЦДТ Пром. района протокол № 1 от 4.09.2017 г.	Утверждаю Директор МАУДО ЦДТ Промышленного района Приказ № 01.1-11/262_____ Т.В.Громакова «6»___09___ 2017 г	Согласовано Директор МОБУ СОШ №56 Солодовникова И.Н. «06»_____09_____2017г .

Рабочая программа

По курсу внеурочной деятельности

«Мир в красках»

(общекультурное направление)
возраст учащихся: 1класс
на 2017-2018 учебный год

Составитель программы
Самарцева Ольга Андреевна:
Педагог дополнительного образования
МАУДОД ЦДТ Промышленного района
первой квалификационной категории

г. Оренбург, 2017

Содержание

1. Пояснительная записка……...……3
2. Общая характеристика курса…….…… .4
3. Место предмета в учебном плане…… 5
4.Результаты освоения курса внеурочной деятельности……..…5
5. Содержание курса внеурочной деятельности……...……9
6. Тематическое планирование……11

1 Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности«Мир в красках» общекультурного направления способствует эстетическому воспитанию учащихся, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное. Программа обеспечивает развитие творческих способностей учащихся и способствует формированию устойчивого интереса к творческой деятельности и изобразительному искусству.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием духовности учащихся через творческую деятельность. Целый ряд заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012г. №273-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373);
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 № 30067);
- Приказ Минобрнауки РФ от 31 декабря 2015 г. n 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. n 373);
- Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013г. №1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» от 12 мая 2011 г. № 03–2960;
- Письмо Минобрнауки Рф от 14.12.2015г. №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4июля 2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4. 3172-14 «Санитарно-

эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей

- Примерные программы начального общего образования: Письмо МОИН Российской Федерации № 03-1263 от 07.07.2005 г. «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана».

Цель программы

Сформировать активный познавательный интерес к самостоятельной творческой деятельности в области изобразительного искусства. посредством овладения технологическими навыками работы с различными материалами.

Задачи

Личностные:

- Прививать навыки работы в коллективе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
- Воспитывать стремление к разумной организации своего времени.
- Развивать этические чувства – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.
- Установка на здоровый образ жизни.
- Воспитывать основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучии.

Метапредметные:

- Расширять знания об окружающем мире, обогащать визуальный опыт через просмотр иллюстраций картин, посещение выставок, выходов на пленер.
- Стимулировать познавательную активность детей, развивать познавательные процессы: внимание, наблюдательность, зрительную память, эстетическое восприятие.
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

Предметные:

- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы сними.

- Обучать элементарным основам реалистического рисунка.
- Знакомить с разнообразными техниками в аппликации.

Формы организации образовательного процесса

Ведущей формой организации образовательного процесса является групповое занятие. Содержание программы реализуется на занятиях следующих типов: учебные (теоретические и практические занятия); контрольные (подготовка и проведение выставок, тестирование и контрольные задания, задания-конкурсы).

II. Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Актуальность программы

Данная программа внеурочной деятельности «Мир в красках» поможет учащимся освоить азы художественного мастерства, расширить горизонты мировоззрения. Кроме того, рисование, как и многие другие виды творчества, по мнению психологов, способно объединить родителей и детей духовно. Физиологи же, отмечают , что рисование имеет опосредованное воздействие на развитие определенных центров головного мозга. Программа «Мир в красках» предназначена для детей с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Место курса внеурочной деятельности

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мир в красках» дополняет учебный предмет «Изобразительное искусство», который является необходимым компонентом общего образования школьников. На занятиях учащиеся знакомятся с теоретическими основами изобразительного творчества. Работа по программе позволяет ввести учащегося в мир цвета, познакомить с основами изобразительного искусства.

Выполняя задания по программе, делая упражнения на нахождения оттенков цветов, работая гуашью и акварелью , учащиеся развивают тактильную чувствительность и мелкую моторику кисти и пальцев рук.Эти навыки помогают при освоении основной школьной программы.

Адресат программы

Возраст учащихся, участвующих в реализации данной программы, внеурочной деятельности 7- 8 лет.

Объем программы

В соответствии с учебным (образовательным) планом образовательного учреждения на курс «Мирв красках» отводится 33 часа. Программа рассчитана на 1 год обучения. (один раз в неделю по 1 часу).

Результаты освоения курса

В ходе реализации данной программы учащиеся успешно овладевают знаниями, умениями и навыками, которые позволят в дальнейшем получить социальный опыт, навыки жизни и практической деятельности в современном обществе.

Личностные результаты

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога.
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога.
- Соблюдать последовательность действий.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку работам товарищей.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от педагога.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы объединения.
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты как линии, плоские и объёмные геометрические фигуры.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять композиции на основе изученных форм и объектов.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль не только в устной, но и в изобразительной форме.
- Слушать и понимать речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в объединении.

Предметные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

- называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия

сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зеленый, серо-голубой);

- понимать и использовать правила получения новых цветов путем смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый – зеленый и т.д.); изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приемом загораживания;
- понимать важность деятельности художника (что может изображать художник предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник бумага , холст, картон, карандаш ,кисть, краски и пр.);
- правильно сидеть за партой (столом), правильно держать лист бумаги и карандаш;
- свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов;
- правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертания этой поверхности);
- выполнять узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками);

Формы аттестации и контроля

Программа предполагает проведение различных форм контроля входных, промежуточных и итоговых результатов.

Входной контроль - осуществляется в начале года.

Текущий контроль производится на каждом занятии. Педагог осуществляет пооперационный контроль правильности, полноты и последовательности выполнения операций, входящих в состав действия. Контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия.

Итоговый контроль в формах:

- практические работы;
- самостоятельные творческие работы учащихся.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает педагог детям в процессе творческой деятельности: чем помощь педагога меньше, тем выше самостоятельность детей и следовательно выше развивающий эффект знаний;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты занятий;

- результаты выполнения самостоятельных заданий, при выполнении которых выявляются, справляется ли учащийся с этими заданиями при минимальной помощи педагога.

Вводная диагностика	Цель: Выяснение пожеланий и предпочтений, первичное выяснение психологического климата в детских коллективах. - анкетирование;тестирование; беседы.
Промежуточная диагностика	Цель: Определить степень заинтересованности, самостоятельности, сформированности навыков в изобразительной деятельности. - беседа; наблюдение; предметная проба.
Итоговая диагностика	Цель: Проанализировать результаты изобразительной деятельности. - тестирование; предметная проба; Анализ продуктивной деятельности учащихся.

Модернизация системы образования предполагает существенное изменение подхода к средствам контроля качества знаний учащихся на всех этапах обучения. Способами определения результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы выступают диагностические методики, рассчитанные на оценку предметных знаний, способностей, качеств личности.

Оценочные материалы

Рекомендуемые оценочные материалы:

1) для входного контроля (1 и 2 год обучения) - **методика диагностики художественно-творческих способностей учащихся 9-14 лет «5 рисунков»** *(Н.А. Лепская)*.

2) для текущего контроля - «Карта наблюдения за учащимися во время занятий», опросник «Вопросы для самоанализа».

3) для промежуточного и итогового контроля:

- «Карта наблюдения за личностными достижениями» для оценки личностных результатов.

- «Диагностическая карта наблюдения» для оценки метапредметных результатов

- диагностическая (предметная) проба в форме творческого задания по изученному материалу (промежуточный контроль), *кроссворды («Мастерская»,* «Аппликация», «Натюрморт», «Портрет», «Картон») и «Критерии для анализа «Портфолио» (итоговый контроль) для оценки предметных результатов.

Содержание тематического плана

1 блок. Разноцветный мир.

Вводное занятие. «Я умею рисовать».(1час)

Теория: Знакомство с планом работы. Правила поведения и техники безопасности.

Практика: Диагностическое задание с целью выявить способности детей.

Основы цветовой грамоты (7часов)

Теория: Свойства живописных материалов, приемы работы с ними: акварель, гуашь. Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.

Практика: Способы работы кистью.

Осень и зима (8часов)

Теория: Понятие «теплый» и «холодный» цвет. Роль линейного рисунка в композиции.

Практика: Рисование несложных пейзажей. Развитие навыков живописи. Смешивание цветов.

Весёлые зверюшки (7часов)

Теория: Основы графики. Роль рисунка в творческой деятельности. Основы композиции. Понятие «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.

Практика: Рисование животных в окружении. Схематичное рисование фигуры человека. Рисование по образцу.

В мире сказок (4часа)

Теория: Иллюстрация и художники. Беседы по истории изобразительного искусства с использованием иллюстративного материала.

Практика: Рисование по представлению. Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование сказочных произведений. Лаконичность форм, яркость красок.

Весеннее настроение (5часов)

Теория: Составление композиций к весенним праздникам.

Практика: Рисование цветов. Понятие «ритм», «симметрия», «уравновешенная композиция». Создание творческих композиций

Итоговое занятие. (1час)

Подведение итогов. Обобщение курса занятий. Тестирование.

2 блок. Чудеса из бумаги.

Вводное занятие. (1час)

Теория: Техника безопасности, поведение в группе.

Основы. (5часов)

Теория: История создания бумаги. Свойства бумаги и её виды.

*Практика**:*** Ножницы: навыков работы; способы вырезания. Работа с шаблонами, дорисовывание.

Симметрия. (6часов)

Теория: Беседы о декоративно прикладном искусстве с использованием иллюстративного материала. Основы симметрии.

Практика: Сложные вырезания. Симметричное дорисовывание. Создание композиций из повторяющихся элементов с дорисовыванием гуашью и цветными карандашами.

Плетение из полос. (4часа)

Теория: История плетения. Художественное конструирование. Формообразование в бумажной пластике.

Практика: Плетение из полос двух цветов. Трансформация плоской фигуры в объем. Моделирование объемных фигур по образцу

Разноцветные фигуры. (7 часов)

Теория: История орнамента.

Практика: Работа по шаблону, по образцу с предварительным эскизом. Составление несложных композиций с самостоятельным дорабатыванием окружения. Дорисовывание.

Многослойная аппликация. (9 часов)

Теория: Полу объёмные, композиции из цветной и крепированной бумаги. Трансформация плоской фигуры в объём.

Практика: Аппликация с многослойным наложением. Работа по шаблонам, предварительным эскизам, с подготовительным рисунком.

Итоговое занятие. (1 час)

- Выставка работ. Подведение итогов. Игровая программа.
- Награждение.

Тематическое планирование

	№ п\п	Название раздела Тема занятия	Всего часов	Время занятия	Содержание	Основные виды УУД			Форма аттестации И контроля
						Познавательные	Личностные	Регуля-тивные	
1		Вводное занятие	1 13.00-13.35 1п-гп 13.45-14.20 2п-гп	18.09 1а 19.09 1б 20.09 1в 21.09 1г	Знакомство с планом работы. Правила поведения и техники безопасности. Диагностическое задание с целью выявить способности детей.	Слушать, извлекая нужную информацию.	Положительное отношение к учению, к познавательной деятельности.	Принимать и сохранять учебную задачу.	Опрос, предметная проба.
	1	**Основы цветовой грамоты**	7						
2	1. 1	Радуга	1 13.00-	25.09 1а	Свойства живописных материалов, приемы	Включаться в творческую дея	Желание приобретать	Планировать (в сотрудничес	Наблюдение, анализ продукта

			13.35 1п-гп 13.45- 14.20 2п-гп	26.09 26.09 1б 27.09 1в 28.09 1г	работы с ними: акварель, гуашь. Способы работы кистью.	тельность под руководством учителя.	новые знания, умения; осваивать новые виды деятельности.	тве с учителем) необходимые действия, действовать по плану.	деятельности
3	1.2	Красное королевство	1 13.00- 13.35 1п-гп 13.45- 14.20 2п-гп	2.10 1а 3.10 1б 4.10 1в	Символика красного цвета. Использование красного цвета в религии и мифологии. Использование красного цвета в живописи.	Приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности.	Желание приобретать новые знания, умения .	Контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы.	Наблюдение, анализ продукта деятельности

				5.10 1г					
4	1.3	Оранжевое царство	1 13.00-13.35 1п-гп 13.45-14.20 2п-гп	9.10 1а 10.10 1б 11.10 1в 12.10 1г	Символика оранжевого цвета. Использование оранжевого цвета в живописи.	Формировать первичные живописные навыки.	Стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды.	Адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.	Наблюдение, анализ продукта деятельности
5	1.4	Желтое государство	1 13.00-13.35	16.10 1а	Символика желтого цвета. Использование желтого цвета в	Выбор наиболее эффективных	Положительное отношен	Планировать (в сотрудничес	Наблюдение, анализ продукта

			1п-гп 13.45-14.20 2п-гп	17.10 1б	живописи.	способов решения задач в зависимости от конкрет ных условий.	ие к учению, к познава тельной деятельн ости.	тве с учителем) необходимы е действия, операции, действо-вать по плану.	деятельност и
				18.10 1в					
				19.10 1г					
6	1.5 к	Зелёный континент	1 13.00-13.35 1п-гп 13.45-14.20 2п-гп	23.10 1а	Символика зеленого цвета. Использова ние зеленого цвета в живописи.	Включаться в твор-ческую деятель-ность под руководством учителя.	Стремит ься к преодол е нию труд-ностей; участво-вать в творческ омсозид ательно м процесс е.	Контроли ровать процесс и результаты деятельност и, вносить необходи мые корректи вы.	Наблюдени е, анализ продукта деятельност и
				24.10 1б					
				25.10 1в					
				26.10 1г					

7	1.6	Сине–голубая стихия	1 13.00-13.35 1п-гп 13.45-14.20 2п-гп	6.11 1а 7.11 1б 8.11 1в 9.11 1г	Символика синего цвета. Использование синего цвета в живописи.	Приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности.	Стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды.	Адекватно оценивать свои достиже-ния, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоле-ния.	Наблюдение, анализ продукта деятельности
8	1.7	Фиолетовая страна	1 13.00-13.35 1п-гп 13.45-14.20 2п-гп	13.11 1а 14.11 1б 15.11 1в 16.11 1г	Символика фиолетового цвета. Использование фиолетового цвета в живописи.	включаться в творческую деятельность под руководством учителя.	Стремле-ние к красоте, готовность поддержи-вать состояние окружа-ю-щей	Выражение в словесной форме образного смысла творческой работы..	Наблюдение, анализ продукта деятельности

							среды.		
	2	**Осень и Зима**	8						
9	2.1	Цвета осени	1 13.00-13.35 1п-гп 13.45-14.20 2п-гп	20.11 1а 21.11 1б 22.11 1в 23.11 1г	Признаки осени. Знакомство с репродукциями картин. Расположение предметов в пространстве.	Дать знания об основных цветах, дать представление о «тёплых» и «холодных» цветах.	Желание приобретать новые знания, умения; осваивать новые виды деятельности.	Определять и формулировать цель деятельности, работать по плану, самоконтроль, самооценка.	Наблюдение, анализ продукта деятельности
10	2.2	Рисуем губкой	1 13.00-13.35 1п-гп 13.45-14.20 2п-гп	27.11 1а 28.11 1б	Знакомство с техникой рисования губкой, которая позволяет наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную	Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.	Осваивать новые виды деятельности; осознавать свои труднос	- выполнение действий по образцу; -контроль, коррекция;	Наблюдение, анализ продукта деятельности

				29.11 1в	фактурность его внешнего вида (объем, пушистость).		ти и стремиться к их преодолению.	- оценка деятельности.	
				30.11 1г					
11	2.3	Листопад	1 13.00-13.35 1п-гп 13.45-14.20 2п-гп	4.12 1а	Приметы осени. Познакомить детей с рисование гуашью, способом – эстамп. Понятие теплый и холодный цвет.	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.	Осваивать новые виды деятельности; осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.	Контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы.	Наблюдение, анализ продукта деятельности
				5.12 1б					
				6.12 1в					
				7.12 1г					
12	2.4	Поздняя осень	1	11.12 1а	Краткие сведения о Левитане, Саврасове.	Самостоятельный поиск и	Совершен	Выражение в словесной	Предметная проба,

				12.12 1б	Просмор репродукций художников. Передача настроения в пейзаже.	решение художественн о-творчес-кой задачи передачи настрое-ния в пейзаже.	ствовать умение эстетиче с ки воспри нимать окружа ю щую природу.	форме образного смысла творческой работы.	анализ продукта деятельност и
				13.12 1в					
				14.12 1г					
13	2.5	Деревья зимой	1	18.12 1а	Работа с репродукции ей. Разнообра зие деревьев по харак теру. Показ порядка выполнения работы.Соб людение в изображении пропорций, размеров.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкрет ных условий.	Желание приобре - тать новые знания, умения, соверше нствоват ь имеющи еся	Определять и формулиров ать цель деятельност и, работать по плану, самоконт роль, самооценка	Наблюдени е, анализ продукта деятельност и
				19.12 1б					
				20.12 1в					
				21.12 1г					
14	2.6	Снегопад	1	18.12 1а	Особенности монохромной гаммы.	Выбор наиболее	Осваива ть новые	Адекватно оценивать	Наблюдени е, анализ

		к	13.00-13.35 1п-гп 13.45-14.20 2п-гп	19.12 1б 20.12 1в 21.12 1г	Рисование несложного пейзажа.	эффективных способов решения задач в зависимости от конкрет ных условий.	виды деятельн ости, участво вать в творчес ком, созидате льном процесс е.	свои достиже ния, осознавать возникаю щие трудности, искать их причины и пути преодоле ния.	продукта деятельност и
15	2.7	Зимнее окно	1 13.00-13.35 1п-гп 13.45-14.20 2п-гп	8.01 1а 9.01 1б 10.01 1в	Закрепление знаний о монохромной гамме. Научить смешивать нежные оттенки. Нарисовать морозные узоры.	Ориенти роваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известно-го с помощью учителя.	Стремле ние к красоте, готовнос ть поддерж и-вать состоян ие окружа ю-щей	Адекватно оценивать свои достиже-ния, осознавать возникаю-щие трудности, искать их причины и пути преодоле-	Предметная проба

				11.01 1г			среды.	ния.	
16	2.8	Наряжаем ёлку	1 13.00-13.35 1п-гп 13.45-14.20 2п-гп	15.01 1а 16.01 1б 17.01 1в 18.01 1г	Почему украшают елку. Разнообразие елочных игрушек. Работа кистью короткими мазками.	Включаться в творчес кую деятель ность под руководством учителя.	Желание приобре тать новые знания, умения, соверше нствоват ь имеющи еся	- выполне ние дейст вий по образцу: -конт роль, коррек ция; - оценка деятель ности.	Наблюден ие, анализ продукта деятельно сти
	3	***<u>Весёлые зверюшки</u>***	7						
17	3.1	Подводное царство	1 13.00-13.35 1п-гп 13.45-14.20	22.01 1а 23.01 1б	Виды подводного мира. Репродукции картин Айвазовс кого. Этапы работы над композицией. Основы графики.	Формиро вать первич ные жи вописные навыки; приобре тать практические	Осваива ть новые виды деятель ности, участвов ать в твор	Определять и формули ровать цель деятельност и, работать по плану, самоконтро ль,	Наблюдени е, анализ продукта деятельност и

			2п-гп	24.01 1в 25.01 1г		навыки и умения в изобразительной деятельности.	ческом, созидательном процессе	самооценка	
18	3.2	Зверюшки на опушке	1 13.00-13.35 1п-гп 13.45-14.20 2п-гп	29.01 1а 30.01 1б 31.01 1в 1.02 1г	Анималистический жанр. Художник-анималист-Чарушин. Графический рисунок животного. Разные виды штриховки (шерсть,ворс-животных)	Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.	Участвовать в творческом, созидательном процессе.	Планировать (в сотрудничестве с учителем) необходимые действия, операции, действовать по плану.	Наблюдение, анализ продукта деятельности
19	3.3	Кто живёт возле озера?	1 13.00-13.35 1п-гп	5.02 1а	Создание сюжетной композиции. Рисование с	Включаться в творческую деятель	Совершенствовать	- выполнение действий по	Наблюдение, анализ продукта

			13.45-14.20 2п-гп	6.02 1б 7.02 1в 8.02 1г к	помощью геометрических фигур. Передача фактуры с помощью фломастеров.	ность под руководством учителя.	умение эстетичес ки воспри нимать окружа ю щую природу.	образцу: -конт роль, коррек ция; - оценка деятельно сти.	деятельно сти
20	3.4	Домашние любимцы	1 13.00-13.35 1п-гп 13.45-14.20 2п-гп	26.02 1а 27.02 1б 28.02 1в 29.02 1г	Зачем человеку домашние животные. Создать сюжетую композицию. Техника работы восковыми мелками.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкрет ных условий.	Стремле ние к красоте; желание приобре тать новые знания, умения.	Контроли ровать процесс и результаты деятель ности, вносить необходи мые корректи вы.	Наблюдени е, анализ продукта деятельност и
21	3.5	Маленькие птички	1 13.00-13.35	5.03 1а	Рисование цветными карандашами не больших птиц и	Ориенти роваться в своей системе	Положи тельное отношен	Адекватно оценивать свои	Наблюдени е, анализ продукта

			1п-гп 13.45-14.20 2п-гп	6.03 1б	украшать их узорами.	знаний: отличать новое от уже известно го с помощью учителя.	ие к учению, к познава тельной деятельн ости.	достиже ния, осознавать возникаю щие трудности, искать их причины и пути преодоле ния.	деятельност и
				7.03 1в					
				15.03 1г					
22	3.6	Привет из Африки	1 13.00-13.35 1п-гп 13.45-14.20 2п-гп	12.03 1а	Африка. Жители Африки. Рисование сюжетной композиции. Понятие растушёвка. Смешивание цветов.	Самостоятель ный поиск и решение художественн о-творчес кой задачи передачи настрое ния в пейзаже.	Соверш ен ствовать умение эстетиче с ки воспри нимать окружа ю щую природу.	Принимать и сохранять учебную задачу.	Предметная проба
				13.03 1б					
				14.03 1в					

				25.03 1г					
23	3.7	Весёлые человечки	1 13.00-13.35 1п-гп 13.45-14.20 2п-гп	22.03 1а 23.03 1б 4.03 1в 5.04 1г	Рисование человечков с помощью ладошки. По нятие «сим метрия». Закрепление рисования графическими матери алами.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкрет ных условий.	Осваива ть новые виды деятель ности; желание приобре тать новые знания, умения, соверше нствоват ь имеющи еся	- выполне ние дейст вий по образцу: -конт роль, коррек ция; - оценка деятельно сти.	Наблюден ие, анализ продукта деятельно сти
	4	***<u>В мире сказок</u>***	4						

24	4.1	Магазин игрушек	1 13.00-13.35 1п-гп 13.45-14.20 2п-гп	19.03 1а 20.03 1б 21.03 1в 22.03 1г к	Разнообразие игрушек. Создание композиции «Ветрина магазина». Придумать собственное название для магазина.	Включаться в творческую деятельность под руководством учителя.	Стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды	Определять и формулировать цель деятельности, работать по плану, самоконтроль, самооценка	Наблюдение, анализ продукта деятельности
25	4.2	Сказочный замок	1 13.00-13.35 1п-гп 13.45-14.20 2п-гп	2.04 1а 3.04 1б 4.04 1в	Строение сказочного замка. Наметить простым карандашом силуэт башен. Использование разных оттенков одного цвета.	Приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности.	Участвовать в творческом, созидательном процессе; стремиться к преодол	Адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и	Наблюдение, анализ продукта деятельности

				5.04 1г			е нию труднос тей	пути преодоле ния.	
26	4.3	Герои сказок	1 13.00- 13.35 1п-гп 13.45- 14.20 2п-гп	9.04 1а	Сказочные персонажи. Выбор цветовой гаммы для выражения отношения к изображаемым героям.	Ознаком ление с многооб разием сказоч ных героев.	Положи тельное отношен ие к учению, к познава тельной деятель ности.	Контроли ровать процесс и результаты деятельност и, вносить необходи мые корректи вы.	Наблюдени е, анализ продукта деятельност и
				10.04 1б					
				11.04 1в					
				12.04 1г					
27	4.4	Феи и эльфы	1 13.00- 13.35 1п-гп 13.45- 14.20 2п-гп	16.04 1а	Феи и эльфы – кто это? Пропорции фигуры.	Планиро вание совмест но учи телем своих действий в соответст вии с пос тавлен ной задачей.	- следов а ние в поведе нии мо ральны м и эстети	- выполне ние дейст вий по образцу: -конт роль, коррек ция; - оценка	Наблюден ие, анализ продукта деятельно сти
				17.04 1б					

				18.04 1в			ческим требов аниям; - проявл е ние позна ватель ной иниция тивы.	деятель ности.	
				19.04 1г					
28	4.5	Сказочные птицы	1 13.00-13.35 1п-гп 13.45-14.20 2п-гп	23.04 1а	Сказки и мультфильмы где встречаются сказочные птицы. Декоративное рисование. Детальная проработка. Яркость красок.	Закрепить знания об основных цветах, дать представ ление о «тёплых» и «холод ных» цветах.	Проявля ть учебную и коммуни кативну ю активно сть.	Определять и форму лировать цель деятельност и, работать по плану, самоконт роль, самооценка	Наблюдени е, анализ продукта деятельност и
				24.04 1б					
				25.04 1в					

				26.04 1г					
	5	***<u>Весеннее настроение</u>***	5						
29	5.1	Весенние цветы	1 13.00-13.35 1п-гп 13.45-14.20 2п-гп	30.04 1а 1.05 1б 2.05 1в 3.05 1г	Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкрет ных условий.	Стремле ние к красоте, готовнос ть поддерж и вать состоян ие окружа ю щей среды	Принимать и сохранять учебную задачу.	Наблюдени е, анализ продукта деятельност и
30	5.2	Красивые фрукты	1 13.00-13.35 1п-гп	7.05 1а	Построение натюрморта. Падающая и собственная тени. Передача объема.	Приобретать практические навыки и умения в изобрази	Желание приобре тать новые знания,	Планировать (в сотрудничес тве с учителем)	Наблюдени е, анализ продукта деятельност и

			13.45-14.20 2п-гп	8.05 1б		тельной деятельности.	умения; осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.	необходимые действия, операции, действовать по плану.	
				9.05 1в					
				10.05 1г					
31	5.3	Цветут сады	1 13.00-13.35 1п-гп 13.45-14.20 2п-гп	14.05 1а	Ритм пятен, линий, пропорций как средство художественной выразительности.	Планирование совместно с учителем своих действий в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в творческом созидательном процессе; стремление к красоте.	Адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.	Наблюдение, анализ продукта деятельности
				15.05 1б					
				16.05 1в					
				17.05 1г					

32	5.4	Натюрморт	1 13.00-13.35 1п-гп 13.45-14.20 2п-гп	21.05 1а 22.05 1б 23.05 1в 24.05 1г	Построение натюрморта. Падающие и собственные тени. Передача объема.	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.	Желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.	- выполнение действий по образцу: -контроль, коррекция; - оценка деятельности.	Наблюдение, анализ продукта деятельности
33	5.6	***<u>Итоговое занятие.</u>***	1 13.00-13.35 1п-гп 13.45-14.20	28.05 1а 29.05 1б 30.05 1в	Выставка работ. Подведение итогов. Игровая программа.	Строить речевые высказывания в устной форме.	Участвовать в творческомсозидательном	Адекватно оценивать свои достижения.	Предметная проба

			2п-гп	31.05 1г			процесс е.		
		Итого:	**33**						

Методическое обеспечение
Список литературы

1. Бельтюкова Н , Петров С., Кард В. Учимся лепить. – Москва: Изд.: Эксмо, 2005. - 224с.

2. Головавнов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. Учеб. пособие для студ. учрежд. сред. проф. обр. - Изд. центр: ВЛАДОС, 2014 - 239с.

3. Казакова Л. Декоративное искусство России в контексте мирового студийного творчества / Л. Казакова. – М.: Гнозис, 2013. – 224 с.

4. Калинина Т.В. Башня, растущая в небо. Первые успехи в рисовании. -Санкт-Петербург: Изд. Речь, 2009 - 64с.

5. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. - Изд. Школьная пресса, 2008 - 96с.

6. Копцева Т.А., Гросул Н.В. и др. Программы дополнительного художественного образования детей. - Москва: Просвящение, 2007 - 238с.

7. Кузин В.С. и др. Программы для общеобр. школ, гимназий, лицеев. Изобразительное искусство. - Москва: ДРОФА 2002 - 244 с

8. Макурова Т. Мастерская игрушек для детей. 23 мастер-класса / Т. Макурова. – М.: Клевер-Медиа-Групп, 2013. – 78 с.

9. ПищиковаН.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. – Москва: Изд. Скрипторий 2003, 2006 - 48с.

10. Прианте М. Декоративно-прикладное творчество. Лаборатория фантазии и изобретательности / М. Прианте / пер. С. Зонова. – М.: Арт-Родник, 2010. – 384 с.

11. Проснякова. Т.Н. Энциклопедия прикладного творчества. Цветы. - Самара. Изд. дом : «Фёдоров», 2007 - 48с.

12. Скворцова В.О. Интеллект + креатив: развитие творческих способностей дошкольников. – Ростов: Феникс, 2009- 219с.

13. Смит К. Открой мир заново! Уникальное руководство для творческих людей / К. Смит / пер. А. Захаров. – М.: Эксмо, 2015. – 208 с.

14. Цветкова Н. Новогодняя сказка своими руками / Н. Цветкова. – М.: Эксмо, 2013. – 8 с.