Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

«Центр детского творчества» Промышленного района

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРИНЯТА |  УТВЕРЖДЕНО | УТВЕРЖДЕНО |
| на заседании методического совета от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_2017 г.Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  Директор МАУДО ЦДТ Промышленного района\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Громакова Т.В.«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г. | Директор школы\_\_\_\_\_\_Солодовникова И. Н.Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 г. |

**Рабочая программа**

по курсу внеурочной деятельности

**« Изобразительное искусство »**

( общекультурное направление)

1,2, класс

Срок реализации: 2года

 Составитель программы:

 Чащина Елена Николаевна,

педагог дополнительного образования

1 квалификационной категории

 **Пояснительная записка**

 Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «**Изобразительное искусство**» предназначена для организации внеурочной деятельности по общекультурному направлению в 1-х и 2-х классах общеобразовательной школы. Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности **«Изобразительное искусство**» содействует развитию художественных способностей, художественного творческого мышления и творческой активности.

 Программа по изобразительному искусству «Радужный мир» разработана с учётом нормативно – правовых документов:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012г. №273-ФЗ);

- Федеральный государственный образовательный стандарт
начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373);

- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 № 30067);

- Приказ Минобрнауки РФ от 31 декабря 2015 г. n 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. n 373);

- Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013г. №1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» от 12 мая 2011 г. № 03–2960;

- Письмо Минобрнауки Рф от 14.12.2015г. №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4июля 2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4. 3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей.

- Примерные программы начального общего образования: Письмо МОИН Российской Федерации № 03-1263 от 07.07.2005 г. «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»

 **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие творческих способностейучащихся младшего школьного возраста через занятия изобразительным искусством.

**Задачи 1 года обучения**

*Предметные:*

- дать первоначальное представление о техниках изобразительной деятельности, о многообразии художественных материалов;

- сформировать навык владения кистью, карандашами, ватными палочками, мятой бумагой, свечой.

*Метапредметные:*

- развивать познавательную активность;

- развивать интерес к изобразительной деятельности;

- формировать эстетическое отношение в процессе творческой деятельности.

*Личностные:*

- формировать коммуникативные умения во взаимодействии со сверстниками;

- воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;

**Задачи 2 года обучения**

*Предметные:*

- дать представление о различных техниках изобразительной деятельности, о многообразии художественных материалов;

- сформировать навык владения приемами изображения карандашами, красками, гуашью, ластиком, свечой, мелками с использованием различных техник;

- сформировать навык создания творческих работ.

*Метапредметные:*

- развивать умение замечать выразительность форм, цвета, пропорций в рисунке;

- развивать умение выслушивать педагога и выполнять задание, доводить начатую работу до конца.

*Личностные:*

- воспитывать стремление к творческой реализации;

- воспитывать у детей настойчивость, активность, самостоятельность, инициативу в выполнении творческих работ.

- воспитывать стремление к объективным оценкам своих рисунков и рисунков сверстников

 **Формы организации образовательного процесса**

Основная форма организации изобразительной деятельности – групповое занятие, которое строиться на основе индивидуального подхода к учащемуся.

По типу могут использоваться:

- учебные занятия (теоретические, практические, экскурсии);

- контрольные занятия (подготовка и проведение выставок, предметные пробы, занятия - конкурсы).

Формы продуктивной деятельности

- работа по образцам

- работа с незавершенными продуктами

 - работа по словесному описанию

- творческая самостоятельная работа

Состав группы на занятиях постоянный. Количество учащихся в группе 10-15 человек. Набор детей свободный.

 **Общая характеристика курса внеурочной деятельности:**

 **Актуальность** программы определяется анализом современных реалий. В современном мире ребенок окружен цифровыми технологиями и познает все с помощью телевидения, Интернета. Такой ребенок практически лишен «живого творчества», а дополнительные занятия изобразительным искусством могут в полном объеме удовлетворить потребности в творчестве. Учащиеся, занимаясь изобразительным искусством, учатся видеть и понимать красоту окружающего мира, развивают художественно-эстетический вкус. Занятия способствуют развитию трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи. Дают возможность творческой самореализации личности и приобщению традициям русского народного творчества.

 **Место курса в основной образовательной программе**

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Изобразительное искусство» составлена с учетом межпредметных связей по разделам учебного предмета «Изобразительное искусство» который является необходимым компонентом общего образования школьников.

  **Адресат программы**

 Возраст учащихся, участвующих в реализации данной программы 7-9 лет.

 Это возраст относительно спокойного и равномерного физического развития. Поступление в школу вносит важнейшие изменения в жизнь ребенка. Резко изменяется весь уклад его жизни, его социальное положение в коллективе, семье. Основной, ведущей деятельностью становится отныне учение, важнейшей обязанностью - обязанность учиться, приобретать знания. А учение – это серьезный труд, требующий организованность, дисциплину, волевые усилия ребенка.

 **Объем программы**

На полное освоение программы требуется 67 часов, включая диагностические занятия, подготовку к конкурсам, экскурсии.

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Изобразительное искусство» рассчитана на 2 года обучения. Первый год 33 часа,(1 раз в неделю по 1 часу), второй год 34 часа (1раз в неделю по 1 часу).

 **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**1 года обучения**

 **Личностные**

*У учащихся будут сформированы:*

· положительное отношение к занятиям изобразительного искусства;

· адекватное восприятие содержательной оценки своей работы педагогом.

 *Учащиеся получат возможность для формирования:*

· познавательной мотивации к изобразительному искусству;

· осознания своей принадлежности народу, чувства уважения к народным художественным традициям России;

· внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;

· эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

  **Предметные**

*Учащиеся научатся:*

· называть расположение цветов радуги;

· различать, называть цветовой круг (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета;

· составлять дополнительные цвета из основных цветов;

· работать с цветом, линией, пятном, формой при создании графических, живописных, декоративных работ, а также при выполнении заданий по лепке, архитектуре и дизайну;

· использовать в работе разнообразные художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, графитный карандаш);

· элементарно передавать глубину пространства на плоскости листа (загораживание, уменьшение объектов при удалении, расположение их в верхней части листа).

*Учащиеся получат возможность научиться:*

· передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;

· подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;

· выполнять некоторые декоративные приёмы (печать разнообразными материалами, набрызг краски и др.);

· определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель и др.).

**Метапредметные**

**Регулятивные**

 *Учащиеся научатся:*

· организовывать своё рабочее место (под руководством учителя);

· выполнять работу по заданной инструкции;

· использовать изученные приёмы работы красками;

· осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;

· вносить коррективы в свою работу.

 *Учащиеся получат возможность научиться:*

· понимать цель выполняемых действий;

· адекватно оценивать правильность выполнения задания;

· анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

· решать творческую задачу, используя известные средства;

· включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

 **Познавательные**

 *Учащиеся научатся:*

· «читать» условные знаки, данные в учебнике;

· находить нужную информацию в словарях учебника;

· вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;

· различать цвета и их оттенки,

· соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

· осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

· различать формы в объектах дизайна и архитектуры;

· сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;

· характеризовать персонажей произведения искусства;

· группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;

· конструировать объекты дизайна.

 **Коммуникативные**

 *Учащиеся научатся:*

· отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;

· комментировать последовательность действий;

· выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;

· участвовать в коллективном обсуждении;

· выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

 *Учащиеся получат возможность научиться:*

· выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;

· быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в сов местной работе;

· договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

· строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством педагога).

**2 года обучения**

**Личностные**

***У учащихся будут сформированы:***

· положительная мотивация и познавательный интерес к занятиям изобразительного искусства;

· осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России;

· внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;

· эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

· чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;

· понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;

· положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;

· интереса к посещению художественных музеев, выставок;

· представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

**Предметные**

***Учащиеся научатся:***

· различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;

· составлять разнообразные оттенки на основе смешения цветов с белым и чёрным;

· определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Каргополь, Архангельск, Северная Двина, Мезень);

· передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;

· подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;

· использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по сырому, раздельный мазок, от пятна, смешанные техники);

· применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке, а также иллюстрациях к произведениям литературы.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

· называть ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей);

· учитывать особенности формообразования и цветового решения при создании декоративных и дизайнерских работ;

· правильно и выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по сырому, раздельный мазок, от пятна, смешанные техники);

· изображать глубину пространства на плоскости с помощью загораживания, уменьшения удалённых объектов, расположения их ближе к верхнему краю листа;

· выстраивать в композиции последовательность событий, выделять композиционный центр;

· понимать выразительные возможности цвета в дизайне, единство функции и формы объекта дизайна, художественные особенности создания формы объектов дизайн на основе призмы, цилиндра, конуса, пирамиды и др.;

· выполнять тематические и декоративные композиции в определённом колорите;

· подбирать цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.

**Метапредметные**

**Регулятивные**

***Учащиеся научатся:***

· понимать цель выполняемых действий,

· понимать важность планирования работы;

· выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;

· осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;

· адекватно оценивать правильность выполнения задания;

· осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;

· анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

· решать творческую задачу, используя известные средства;

***Учащиеся получат возможность научиться:***

· продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;

· объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;

· различать и соотносить замысел и результат работы;

· включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

· осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

· различать формы в объектах дизайна и архитектуры;

· сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;

· характеризовать персонажей произведения искусства;

· группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

· осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;

· свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;

· сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объект дизайна и архитектуры по их форме.

**Коммуникативные**

***Учащиеся научатся:***

· выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;

· уметь слышать, точно реагировать на реплики;

· учитывать мнения других в совместной работе;

· договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

***Учащиеся получат возможность научиться:***

· выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

· соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;

· задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам.

  **Формы аттестации/контроля**

Основными формами аттестации и контроля являются: опрос, собеседование, тестирование, анкетирование, творческие и самостоятельные работы, выставка работ учащихся, участие в городских, областных, всероссийских выставках и конкурсах прикладного творчества.

В течение обучения среди учащихся проводится промежуточная аттестация в следующих формах: технические зачёты (два раза в год), тематические выставки изделий или образцов по разделам программы (два раза в год по полугодиям), тестирование и викторины по теоретическим вопросам.

Эффективными формами аттестации являются просмотры рабочего материала, участие в праздничных мероприятиях, в конкурсной деятельности.

Важной формой промежуточной аттестации может быть успешное участие в муниципальных, областных и региональных конкурсах детского декоративно-прикладного творчества.

Итоговая аттестация проходит в форме творческих заданий, тестирования теоретических знаний, подготовки и участия в городских, областных, всероссийского выставках.

 **Оценочные материалы**

Способами определения результативности программывыступают диагностические методики, рассчитанные на оценку предметных знаний, УУД, качеств личности.

Рекомендуемые оценочные материалы:

1.Перечень диагностических методик *для входного контроля* методика «Какой у нас коллектив» (А.Н. Лутошкин).

2. Перечень диагностических методик *для текущего контроля «*Диагностическая карта наблюдения за образовательными результатами на занятии», опросник «Вопросы для самоанализа».

3.Перечень диагностических методик *для промежуточного и итогового контроля*

*Личностные результаты:* Опросник «Шкала выраженности учебно-познавательного интереса» (по Г.Ю. Ксензовой).

*Метапредметные результаты:*

- познавательные и регулятивные универсальные учебные действия «Диагностическая карта наблюдения за развитием учебно-познавательного интереса и регулятивных универсальных учебных действий» (Г.В. Репкина, Е.В. Заика);

- коммуникативные универсальные учебные действия - «Диагностическая карта наблюдения за развитием коммуникативных универсальных учебных действий».

*Предметные результаты*: диагностическая (предметная) проба в форме творческого задания по изученному материалу.

 **Содержание курса внеурочной деятельности**

**1 года обучения (1 класс)**

**Тема 1. Вводное занятие**

Ознакомление учащихся с целями и задачами творческого объединения, расписанием занятий. Выставка работ учащихся прошлых лет. Проведение инструктажа по технике безопасности, правилам поведения в общественных местах и террористической угрозе. Знакомство с материалами и инструментами, правилами поведения на занятиях.

**Тема 2.Королевство волшебных красок**

**Тема: «Все дети любят рисовать»**

*Теория:* Памятка юного художника.

*Практика:* Изобразить сказочных героев - Веселого Карандаша и Кисточки.

**Тема: «Мы знакомимся с волшебными красками»**

*Теория:* Основные цвета, приемы получения нового цвета путем их смешивания.

*Практика:* Нарисовать краски в виде человечков (три основные цвета).

и т.д.)

**Тема: «Какого цвета осенняя листва»**

*Теория:* Виды художественной деятельности, порядок расположения в цветовом круге оттенков.

*Практика:* Нарисовать и окрасить листья в нужный цвет, используя разные оттенки.

**Тема: «Осенний букет»**

*Теория:* «Природа и природный материал», букеты на плоскости.

*Практика:* Изобразить вазы с осенним букетом.

**Тема: «Ветер в осеннем лесу»**

*Теория:* Графические художественные материалы, их возможности.

*Практика:* Изобразить ветер в осеннем лесу, передать с помощью рисунка разное положение деревьев, нарисовать осенние листья которые ветер срывает с деревьев.

**Тема: «Осень - пора плодородия. Овощи»**

*Теория:* Цвет и пространственное расположение предметов.

*Практика:* Изображение овощей.

**Тема: «Осень-пора плодородия. Фрукты»**

*Теория:* Натюрморт, компоновка предметов.

*Практика:* Изображение натюрморта из арбуза и фруктов.

**Тема 2. В чем красота зимы?**

**Тема: «Мы готовимся к зиме»**

*Теория:* Виды орнамента, правила его построения: представление о цветовом контрасте.

*Практика:* Оформление орнаментом варежки.

**Тема: «Первый снег»**

*Теория:* Техника набрызг; работа графическими материалами. *Практика:* Нарисовать зимний пейзаж, применяя технику набрызг.

**Тема: «Наши зимние забавы»**

*Теория:* Холодная гамма, дополнительные цвета, составление композиции, смешивание различных оттенков.

*Практика:* Нарисовать фон для будущей композиции. Нарисовать любимую зимнюю забаву.

**Тема: «Морозные узоры»**

*Теория:* Правила работы в смешанной технике.

*Практика:* Нарисовать морозные узоры.

**Тема: «Мы готовимся к Новому году»**

*Теория:* Знакомство с разными новогодними традициями разных стран.

*Практика:* Изображение новогоднего подарка, изготовление колпака.

**Тема 3. В гостях у народных мастеров**

**Тема: «Мы в цирке»**

*Теория:* Цветовая гамма, заданное настроение.

*Практика:* Изобразить клоунов или каких либо животных выступающих в цирке.

**Тема: «Мир нашего аквариума. Красивые рыбы»**

*Теория:* Расширить знания о рыбах, ознакомить со способом последовательного изображения рыбы.

*Практика:* Выполнить изображение рыб.

**Тема: «Мир нашего аквариума. Подводный мир»**

*Теория:* Ознакомить с обитателями подводного мира.

*Практика:* Изобразить подводный мир.

**Тема: «Домик для собачки»**

*Теория:*  Последовательному изображению дома.

*Практика:* Изображение сказочного домика для собачки.

**Тема: «Поэтапное изображение собаки»**

*Теория:* Последовательное изображение собаки.

*Практика:* Нарисовать собаку.

**Тема: «Сделаем подарок нашим папам»**

*Теория:* Беседа о службе в армии.

*Практика:* Нарисовать рисунок к 23 февраля.

**Тема: «Рисуем для наших мам, бабушек и сестер. Мамина улыбка»**

*Теория:*  Портрет как жанр изобразительного искусства; пропорции лица.

*Практика:* Изображение портрета мамы.

**Тема: «Чудо-букет»**

*Теория:* Понятие «декоративность», сочетание цветов и их оттенков. *Практика:* Нарисовать чудо-букет.

**Тема: «Любимые животные. Кошка»**

*Теория:* Анималистический жанр, расширить знания о кошках. *Практика:* Нарисовать кошку.

**Тема: «Мы рисуем своих друзей»**

*Теория:* Портретное изображение.

*Практика:* Изображение портрета друга.

**Тема 4. Какого цвета весна и лето.**

**Тема: «Какого цвета небо?»**

*Теория:* Дать представление о понятиях жанре «пейзаж» и «художник пейзажист».

*Практика:* Изображение весеннего неба с облаками.

**Тема: «Деревья проснулись»**

*Теория:* Закрепление навыков пейзаж.

*Практика:* Изобразить ветку дерева на фоне неба.

**Тема: «Деревья любуются своим отражением»**

*Теория:* Техника изображения – монотипия, «по сырому», работа с акварельными красками.

*Практика:* Изобразить дерево с отражением способом монотипии.

**Тема: «Птицы прилетели»**

*Теория*: беседа о перелетных птицах.

*Практика:* Изображение птиц.

**Тема: «Мы изображаем весенние цветы»**

*Теория:* Вливание из цвета в цвет, декоративное рисование.

*Практика:* Нарисовать весенние цветы.

**Тема: «Разноцветные букашки»**

*Теория:* Расширить знания детей о мире насекомых.

*Практика:* Работа с бумагой; изображение насекомых.

**Тема: «Танец бабочек красавиц»**

*Теория:* Ознакомить с законом симметрии, расширить знания о бабочках, изображение способом монотипии.

*Практика:* Изображение бабочек.

**Тема: «Здравствуй лето!»**

*Теория:* Подведение итогов полученных знаний за год.

*Практика:* Проверка знаний и умений, учащихся в форме игровых заданий.

 **2 года обучения (2 класс)**

**Тема 1. Вводное занятие**

*Теория:* Ознакомление учащихся с целями и задачами творческого объединения, расписанием занятий. Выставка работ учащихся прошлых лет. Проведение инструктажа по технике безопасности, правилам поведения в общественных местах и террористической угрозе. Знакомство с материалами и инструментами, правилами поведения на занятиях.

**Тема 2. Цветочная поляна**

*Теория:* Правила работы гуашью, работа с основными цветами..

*Практика:* Изображение мелких и крупных цветов.

**Тема: Добавление черной и белой краски**

*Теория:* Использование основных цветов, получение нового цвета путем их смешивания.

*Практика:* Изобразить природную стихию.

**Тема: Букет осени**

*Теория:* Познакомить с живописными материалами; искусство составления букета.

*Практика:* Изобразить осенний букет.

**Тема: Осенний лес**

*Теория:* Конструкция дерева, кустарника.

*Практика:* Изобразить осенний лес

**Тема: Дары осеннего сада и огорода**

*Теория:* Значение труда в жизни человека.

*Практика:* Изобразить фрукты и овощи.

**Тема: Волшебный цветок**

*Теория:* Графические художественные материалы, их выразительные возможности.

*Практика:* Изобразить сказочный цветок.

 **Тема: Древний мир**

*Теория:* Древние животные, форма, пропорции.

*Практика:* Изобразить динозавра.

**Тема: Птицы родного края**

*Теория:* Понятие «реальность», «анималистика».

*Практика:* Изобразить птицу.

**Тема: Сказочная птица**

*Теория:* Изображении сказочных птиц на изделиях художественных промыслов.

*Практика:* Изобразить птицу счастья, хорошо продумав образ.

**Тема: Украшение и реальность. Паутинка**

*Теория: У*крашения, которые создала природа.

*Практика:* Нарисовать паутину в природе.

**Тема: Украшение и фантазия. Кружева**

*Теория:* Украшения, созданные людьми, умением художника преобразить природные формы в декоративные; кружева.

*Практика:* Нарисовать кружево похожее на снежинки, паутинки, звездочки.

**Тема: Постройка и реальность. Мой дом**

*Теория:* Многообразие конструктивных форм в природе; связь красоты и пользы.

*Практика:* Изобразить красивый дом для себя или своих друзей.

**Тема: Постройка и фантазия**

*Теория:* Профессия архитектор; конструкция- природный прообраз.

*Практика:* Изобразить свой город, можно сказочный.

**Тема: Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море**

Ознакомить с выразительными средствами художественной деятельности для передачи настроения в природе; научить изображать разное по настроению море.

*Практика:* Изображение моря.

**Тема: Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных**

*Теория:* Выразительные средства графики для передачи характера животного; творчество художников – анималистов.

*Практика:* Изобразить животного.

**Тема: Образ человека и его характер (женский образ)**

*Теория*: Познакомить со способами изображения художником образа человека; выразительные художественные средства для передачи характера в женском образе; красота внешняя и внутренняя; портретное изображение.

*Практика*: Изобразить женский сказочный образ.

**Тема: Образ человека и его характер (мужской образ)**

*Теория*: способы изображения художником образа человека; выразительные художественные средства для передачи характера в мужском образе; дать представление о красоте внешней и внутренней.

 *Практика:* Изобразить сказочный мужской образ.

**Тема: Выражение характера человека через украшение**

*Теория:* Способы выражения характера человека через украшения; показать древние головные уборы; дать представление о декоративно-прикладном искусстве.

*Практика:* Изобразить кокошник.

 **Тема: Выражение намерений человека через конструкцию и декор**

*Теория:* Способы передачи намерений через украшение; декоративно – прикладное искусство.

*Практика:* Изображение кораблей.

**Тема: Космическое путешествие**

*Теория:* Знакомство с космосом.

*Практика:* Изображение космоса.

**Тема: Цвет как средство выражения**

*Теория:* Познакомить с цветом как со средством выражения, научить составлять теплые и холодные цветовые гаммы.

*Практика*: Соединить в рисунке теплые и холодные цвета.

**Тема: Теплые и холодные цвета**

*Теория:* Познакомить с цветом как со средством выражения, научить составлять теплые и холодные цветовые гаммы.

*Практика*: Соединить в рисунке теплые и холодные цвета.

 **Тема: Цвет как средство выражения. Автопортрет**

*Теория:* Искусство автопортрета, способы выражения характера через цветовые отношения.

*Практика:* Изобразить автопортрет.

**Тема: Пятно как средство выражения. Силуэт**

*Теория:* Понятие «силуэт»; ритм как выразительное средство изображения.

*Практика:* Нарисовать фон для будущей композиции.

Нарисовать силуэт.

**Тема: Линия как средство выражения.**

*Теория:* Линия как средство выражения чувств и настроения на рисунке; композиционного размещения.

*Практика:* Изображаем мыльные пузыри.

**Тема: Цвет, ритм, композиция - средства**

*Теория:* Выразительные средства изобразительного искусства; использование их в работе; работа с разными материалами.

*Практика:* Изображение цветов.

**Тема: Весна, шум птиц**

*Теория:* Расширить знания о птицах, способы последовательного изображения птиц.

*Практика:* Рисуем весну.

**Тема: Итоговое занятие**

Подведение итогов прошедшего года. Итоговая выставка работ.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока п/п**  | **Наименование раздела, темы**  | **Кол-во часов** | **Дата** |  **УУД**  | **Форма аттестации,контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |  |  |
|   | **Раздел 1.**   | **8** |   |   |  |   |  |
| 1. | Тема 1.Вводное занятие  |  1 | 0,5 | 0,5 | 18.09.171,2группа12:25-13:0513:10-13:5019.09.17 3,4группа 12:25-13:0513:10-13:50 | **Личностные:** Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе, формирование мотива реализующего потребность к деятельности**Метапредметные:** Принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с педагогом и воспитанником или самостоятельно) необходимые действия**Предметные:** Знакомство с педагогом и воспитанниками группы, умение вступать в диалог. | Опрос |
| 2 | Тема 2. Все дети любят рисовать | 1 | 0,5 | 0,5 | 25.09.171-2группа12:25-13:0513:10-13:5026.09.173,4группа 12:25-13:0513:10-13:50 | **Личностные**: Развитие способности к самооценке своих действий.**Метапредметные:** Ознакомление с приемами элементарной художественной грамоты.**Предметные:** Изобразить героев, веселого карандаша и кисточку. | Наблюдение |
| 3 | Тема 2. Мы знакомимся с волшебными красками. | 1 | 0,5 | 0,5 | 2.10.171-2группа12:25-13:0513:10-13:50 | **Личностные**: Развитие зрительного восприятия цветовых оттенков**Метапредметные:** Ознакомление с приемом «вливание цвета в цвет».**Предметные:** Изобразить волшебные краски в образе человечков. | Наблюдение |
| 4 | Тема 10.Какого цвета осенняя листва? Дерево в осеннем убранстве |  1 | 0,5 | 0,5 | 9.10.171-2группа12:25-13:0513:10-13:50 | **Личностные:** Совершенствовать умения.**Метапредметные:** Освоение приема «от пятна» и «последовательное наложение цветов»**Предметные:** Рисование по памяти и представлению листья.Оцени работу соседа по парте.  | Наблюдение |
| 5 | Тема 11. Осенний букет | 1 | 0,5 | 0,5 | 16.10.171-2группа12:25-13:0513:10-13:50 | **Личностные:** Порядок расположения букета на плоскости**Метапредметные:** Освоение приемов передачи природного материала в букете.**Предметные:** Изобразить вазу с осенним букетом. | Наблюдение |
| 6 | Тема 12.Ветер в осеннем лесу |  1 | 0,5 | 0,5 | 23.10.171-2группа12:25-13:0513:10-13:50 | **Личностные:** Желание приобретать новые знания.**Метапредметные:** Освоение приемов передачи с помощью рисунка разное положение деревьев.**Предметные:** Передать с помощью рисунка разное положение деревьев. | Наблюдение |
| 78 | Тема 13.Осень-пора плодородия. Овощи.  | 1 | 0,5 | 0,5 | **6.11.17**1-2группа12:25-13:0513:10-13:50 | **Личностные**: Умение анализировать форму, цвет и пространственное расположение предметов.**Метапредметные:** Развитие фантазии и творческого воображения. Совершенствование умения применять приемы «примакивание всего ворса кисти» и «смешивание цветов кистью»**Предметные:** Изображение овощей. | Наблюдение |
| Тема 14.Осень-пора плодородия. Фрукты.  | 1 | 0,5 | 0,5 | 13.11.171-2группа12:25-13:0513:10-13:50 | **Личностные:** Совершенствовать имеющиеся знания.**Метапредметные:** Освоение цвета и пространственного расположения предметов**Предметные:** Изображение натюрморта | Наблюдение |
| 9 | **Раздел 7.В чем красота зимы** | **7** |  |  |  |  |  |
| Тема 1. Мы готовимся к зиме. | 1 | 0,5 | 0,5 | 20.11.171-2группа12:25-13:0513:10-13:50 | **Личностные:** Развивать фантазию, воображение, художественный вкус.**Метапредметные:** Совершенствовать представление о цветовом контрасте. **Предметные:** Оформление орнаментом варежки. | Наблюдение |
| 10 | Тема 2. Первый снег |  1 | 0.5 | 0.5 | 27.11.171-2группа12:25-13:0513:10-13:50 | **Личностные:** Осваивать новые виды техник.**Метапредметные:** Составление композиции, смешивание различных цветов.**Предметные:** Ознакомить с техникой набрызг. | Наблюдение |
| 1112 | Тема 3. Зимние забавы | 2 | 1 | 1 | 4.12.171-2группа12:25-13:0513:10-13:5011.12.171-2группа12:25-13:0513:10-13:50 | **Личностные:** Положительное отношение к учению.**Метапредметные:** Освоение работы в смешанной технике**Предметные:** Ознакомить с красками холодной гаммы, научить находить дополнительные цвета. | Наблюдение |
| 13 | Тема 4. Морозные узоры |  1 | 0,5 | 0,5 | 18.12.171-2группа12:25-13:0513:10-13:50 | **Личностные:** Желание получить новые знания.**Метапредметные:** Освоение работы в смешанной технике.**Предметные:** Рисование морозных узоров. | Наблюдение |
| 14-15 | Тема 1. Мы готовимся к Новому году | 2 | 1 | 1 | 25.12.171-2группа12:25-13:0513:10-13:508.01.181-2группа12:25-13:0513:10-13:50 | **Личностные:** Знакомство с разными новогодними традициями разных стран**Метапредметные:** Совершенствования умения применять приемы акварельной и гуашевой живописи **Предметные:** Изображение новогоднего подарка | Наблюдение |
|  | **Раздел В гостях у мастеров** |  **10** |  |  |  |  |  |
| 16 | Тема 1. Мы в цирке | 1 | 0,5 | 0,5 | 15.01.181-2группа12:25-13:0513:10-13:50 | **Личностные:** Обучение работы в цветовой гамме**Метапредметные:** Передача настроения **Предметные:** учить выбору наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретного условия | Наблюдение |
| 17 | Тема 3. Мир нашего аквариума. Красивые рыбы |  1 | 0,5 | 0,5 | 22.01.181-2группа12:25-13:0513:10-13:50 | **Личностные:** Обучение последовательного изображения рыб. **Метапредметные:** Расширить знания о рыбах**Предметные:** Изобразить подводный мир | Наблюдение |
| 18 | Тема 4. Подводный мир | 1 | 0,5 | 0,5 | 29.02.181-2группа12:25-13:0513:10-13:50 | **Личностные:** Способность к самооценке своих действий.**Метапредметные:** Ознакомить с обитателями подводного мира**Предметные:** Изобразить подводный мир | Наблюдение |
| 19 | Тема 7. Рисуем собаку | 1 | 0,5 | 0,5 | 12.02.181-2группа12:25-13:0513:10-13:50 |  **Личностные:** Оценивать свои достижения, самостоятельность, инициативу.**Метапредметные**: Преобразовать объект: изменять, творчески переделывать**Предметные:** Рисование собаки. | Наблюдение |
|  20 | Тема 8. Домик для собачки | 1 | 0,5 | 0,5 | 19.02.181-2группа12:25-13:0513:10-13:50 | **Личностные:** Обучение последовательному изображению домика для собаки**Метапредметные**: Преобразовать объект: изменять, творчески переделывать**Предметные:** Изображения сказочного домика для собаки | Наблюдение |
| 21 | Тема 11. Сделаем подарок папам | 1 | 0,5 | 0,5 | 26.03.181-2группа12:25-13:0513:10-13:50 | **Личностные:** Обучение рисованию портрета.**Метапредметные**: Преобразовывать объект: изменять, творчески переделывать.**Предметные:** Рисование портрета | Наблюдение |
| 22-23 | Тема 13. Рисуем для наших мам, бабушек, сестер | 2 | 1 | 1 | 5.03.181-2группа12:25-13:0513:10-13:5012.03.181-2группа12:25-13:0513:10-13:50 | **Личностные:** Обучение рисованию портрета.**Метапредметные**: Преобразовывать объект: изменять, творчески переделывать.**Предметные:** Рисование портрета. | Наблюдение |
| 23 | Тема 15.Любимые животные | 1 | 0,5 | 0,5 | 19.03.181-2группа12:25-13:0513:10-13:50 | **Личностные:** Совершенствовать умение рисовать красками.**Метапредметные**: Формировать знания портретного изображения.**Предметные:** Изображение портрета друга. | Наблюдение |
| 24 | Тема 16. Мы рисуем своих друзей | 1 | 0,5 | 0,5 | 2.04.181-2группа12:25-13:0513:10-13:50 | **Личностные:** Обучение последовательному изображению .**Метапредметные**: Преобразовать объект: изменять, творчески переделывать**Предметные:** Изображение животного. | Наблюдение |
|  | **Раздел. Какого цвета весна и лето** | **9** |  |  |  |  |  |
| 25 | Тема 1.Какого цвета небо | 1 | 0,5 | 0,5 | 9.04.181-2группа12:25-13:0513:10-13:50 | **Личностные**: Развитие зрительного восприятия цветовых оттенков.**Метапредметные:** Применение приема «вливание цвета в цвет».**Предметные:** Индивидуальная работа. | Наблюдение |
| 26 | Тема 2.Деревья проснулись | 1 | 0,5 | 0,5 | 16.04.181-2группа12:25-13:0513:10-13:50 | **Личностные**: Обучение умению изображать зеленые деревья.**Метапредметные:** Развитие фантазии и творческого воображения. Совершенствование умения применять приемы «примакивание всего ворса кисти» и «смешивание цветов кистью».**Предметные:** Изображение весеннего пейзажа. | Наблюдение |
| 27 | Тема 3. Деревья любуются своим отражением | 1 | 0,5 | 0,5 | 23.04.181-2группа12:25-13:0513:10-13:50 | **Личностные:** Обучение технике монотипия. **Метапредметные:** Развитие фантазии и творческого воображения.**Предметные:** Вернисаж работ | Наблюдение |
| 28 | Тема 6. Птицы прилетели | 1 | 0,5 | 0,5 | 30.04.181-2группа12:25-13:0513:10-13:50 | **Личностные:** Обучение последовательному изображению птиц.**Метапредметные:** Совершенствование умения рисовать кистью.**Предметные:** Рисование птиц. | Наблюдение |
| 29 | Тема 9.Мы изображаем весенние цветы | 1 | 0,5 | 0,5 | 7.05.181-2группа12:25-13:0513:10-13:50 | **Личностные:** Обучение рисованию цветов.**Метапредметные:** Совершенствование умения рисовать кистью.**Предметные:** учить выбору наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретного условия. | Наблюдение |
| 30 | Тема 10. Разноцветные бабочки | 1 | 0,5 | 0,5 | 14.05.181-2группа12:25-13:0513:10-13:50 | **Личностные:** Обучение последовательному изображению бабочки.**Метапредметные:** Расширить знания о бабочках.**Предметные:** Вернисаж работ. | Наблюдение |
| 31 | Тема 11. Танец бабочек красавиц | 1 | 0,5 | 0,5 | 21.05.181-2группа12:25-13:0513:10-13:50 | **Личностные:** Обучение симетрии.**Метапредметные:** Дорисовать симетрично бабочку и раскрасить.**Предметные:** Изображение бабочки. | Наблюдение |
| 32-33 | Тема12.Здравствуй лето | 2 | 1 | 1 | 28.05.181-2группа12:25-13:0513:10-13:50 | **Личностные:** Развитие готовности к сотрудничеству, формирование мотива реализующего потребность к деятельности**Метапредметные:** Создать благоприятную атмосферу для проявления изобразительных способностей и знаний учащихся; формировать интерес к предмету.**Предметные:** Подведение итогов полученных знаний. | НаблюдениеОпрос |
|  | **Всего:** | **33** |  |  |  |  |  |

 **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

 **Материально – техническое обеспечение:**

 Наличие стационарного кабинета, оснащенного, в соответствии с нормами Сан Пина, всем необходимым оборудованием; столами, стульями

 Материально-техническая база

-цветные и графические карандаши;

-бумага А-3, А-4;

-акварельные краски (не менее 12 цветов);

-кисти № 2 -3, № 4 -5 (мягкие: белка, колонок, пони);

-палитра;

-баночка для воды;

-тряпочка;

-пластилин.

 **Информационное обеспечение**:

Информационное обеспечение программы осуществляется посредством использования материалов  интернет-ресурсов, презентационных материалов, фото и видео продукции и др. Для большей эффективности занятий необходимо использование современных технических средств обучения: компьютера, принтера, проектора.

 **Список используемой литературы**

 **для педагогов дополнительного образования:**

1. Аксенов Ю.А. Практические советы самодеятельным художникам./ Ю. Аксенов - Малоярославецкая городская типография. 2011-156с.
2. Асмолов, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе / А.Г.Асмолов. -М.: Просвещение, 2010. — 257стр.
3. Афанасьев С.П., Коморин С.В. Веселые конкурсы для больших и маленьких /Афанасьев А.Г. Коморин С.В. - М.: Аст – Пресс СКД, 2007 – 288с.
4. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования. / Беляева С.Е. – М. 2006 **–** 208с.
5. Брагуца, А.В. Развитие сотрудничества младших школьников во внеурочной деятельности / Брагуца А.В.- Начальная школа.- 2011.- №6.-С.53-55.
6. Вендон Блейк. Начинаем рисовать./ Вендон Блейк -Минск 2011-80с.
7. Горский,В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/.ГорскийВ.А, Тимофеев А.А, Смирнов Д.В - М.: Просвещение, 2011.- (Стандарты второго поколения).
8. Грибовская А.А., Детям о народном искусстве. Учебно-наглядное пособие./ Грибовская А.А.- М. Просвежение 2004- 64с.
9. Григорьев,Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/ Григорьев Д.В. – М.: Просвещение, 2011. – (Стандарты второго поколения).
10. Джин Фрэнкс. Рисунок карандашом./ Джин Фрэнкс -АСТ, Астрель. 2007-64с.
11. Дубровская Н.В. Игры с цветом. СПб./ Дубровская Н.В. Детство Пресс, 2005 – 64с.
12. Дубровская Н.В. Краски палитры 6 -7 лет: Рабочая тетрадь по цветоведению. СПб:/ Дубровская Н.В. - Детство – Пресс, 2006 – 40с.
13. Кузина В.С., КубышкинойЭ.И. Изобразительное искусство. 1-2 классы. Рабочие программы по учебникам /Кузина В.С., КубышкинойЭ.И.- М.: ДРОФА, 2012 – 55с.
14. Колль, Мери Энн Ф. Рисование./ Колль, Мери Энн Ф. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005- 64с.
15. Колль, Мэри Энн Ф. Рисование красками./ Колль, Мери Энн Ф. – М: АСТ: Астрель, 2005 – 64с.
16. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества: Планы и сценарии уроков изобразительного искусства./ Колякина В.И.- М.: Владос, 2004 – 176с.
17. Королева Т.В. Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет./ Королева Т.В. – М.: ТЦ Сфера, 2010 – 112с.
18. Кугач А.Н. Играй с пользой и умом. Игровые программы для младших школьников/ Кугач А.Н, Турыгина С.В. – Феникс, 2011.-224с.
19. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе учебник для общеобразовательных учебных заведений 1- 2 класс. /Кузин В.С., Кубышкина Э.И. – М.; ДРОФА, 2009 – 110с.
20. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство.1 класс PDF. Учебник/ Кузин В.С., Кубышкина Э.И..- М.:Дрофа, 2009 - 110с.
21. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. Как научить рисовать каждого./ Лопатина А., Скребцова М. - М., 2-е издание 2014 – 208с.
22. Павлова О.В. Изобразительное искусство 1-8 классы: развернутое тематическое планирование по прогр. Кузина - Волгоград:/ Павлова О.В. - Учитель, 2009 – 95с.
23. Светлова И.Е. Развиваем воображение и фантазию./ Светлова И.Е.- М.: Эксмо, 2007 – 104с.
24. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство для детей. Натюрморт. Портрет. Пейзаж./ Сокольникова Н.М.- АСТ, Астрель., 2010-144с.
25. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства./ Сокольникова Н.М. - Издание: Академия страниц: 2012 - 256с.
26. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль:/ Фатеева А.А. - Академия развития, 2007 – 96с.

**для учащихся**

1. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства./ Горяева Н.А. – М.: Просвещение,2011 – 208с.
2. Зимина М. Учимся лепить и рисовать (от простого к сложному)./ Зимина М. – СПб.: Кристалл, Валери СПБ, 1997- 224с.
3. Михейшина М.М. Уроки рисования для младших школьников 6-9 лет./ Михейшина М.М. – М.: Литература, 1997.
4. Мазовецкая В.В. Простые уроки рисования для начинающих./ Мазовецкая В.В. – СПб.: Питер, 2012 – 96с.
5. Майорова Ю. А. Простые уроки рисования./ Майорова Ю. А - ЗАО "Издательство «Газетный мир», 2011-20с.
6. Мурзина А.С. Большой учебник рисования для детей. / Мурзина А.С. – Минск: Харвест, 2011-224с.
7. Селютин И.Ю. Учимся рисовать. /Селютин И.Ю. – М.: АСТ, 2008 – 144с.