**Название** - Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Игра – дело серьезное».

**Автор –** Шевчук О.П.педагог дополнительного образования.

**Направленность** – социально-педагогическая.

**Возраст учащихся** – 8-11 лет.

**Срок реализации** – 3 года.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы определяется значительным воспитательным и оздоровительным потенциалом, так как обеспечивает снятие накопленной на уроках усталости и агрессии, способствует восстановлению интеллектуальных и физических сил, развитию и совершенствованию творческих способностей учащихся, их творческой самореализации.

**Цель:** формирование и развитие творческих способностей младших школьников средствами самостоятельно организованной ими досуговой деятельности.

**К концу обучения учащиеся должны:**

**знать:**

-назначение и основные функции игр; структуру игр, их виды, формы и принципы разработки; виды игровых программ и этапы разработки их сценариев; правила постановки игровых программ; назначение игрового реквизита; основы бутафории; правила подбора костюмов; правила публичных выступлений; правила подбора и расстановки игр в сценарии; этапы разработки сценария театрализованных программ; правила постановки театрализованных программ; -особые приемы сценического движения; основы гримерного искусства; этапы разработки сценария народного гуляния; особенности постановки народных гуляний.

**уметь:** проектировать основные компоненты игр; разрабатывать сценарии игровых программ; осуществлять сценическую постановку игровых программ; двигаться пластично и выразительно; изготавливать несложный реквизит, декорации, бутафорские предметы; подбирать сценические костюмы и создавать их элементы; разрабатывать сценарии театрализованных программ и осуществлять их сценическую постановку; осуществлять световое оформление программ; накладывать грим; разрабатывать сценарии народных гуляний и осуществлять их сценическую постановку; создавать различные сценические образы; оформлять сценическое пространство; выступать публично.

**Формами подведения итогов** являются публичные выступления, творческие отчеты.