**Название** - Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр игры «Парус»

**Автор –** Абрарова С.А. педагог дополнительного образования.

**Направленность** – социально-педагогическая.

**Возраст учащихся** – 12-15 лет.

**Срок реализации** – 3 года.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что она является альтернативой «уличной» организации досуга учащихся, поскольку предполагает вовлечение ее участников в интересную, яркую, творческую деятельность, которая носит развивающий, социально-адаптирующий характер.

**Цель:** формирование и развитие творческих способностей подростков посредством включения их в процесс игротворчества и самоорганизации эмоционально-привлекательного развивающего досуга

**К концу обучения учащиеся должны:**

**знать:** сущность и основные функции игры; виды игр; структуру игр; правила подбора игр для разных возрастных категорий; игровой речевой этикет; виды и правила составления игровых композиций; назначение и виды игрового реквизита; основы сценического движения; особенности актерского внимания, мышления, воображения; правила нанесения грима; методику работы с аудиторией; правила игрового взаимодействия; правила работы над ролью; правила разработки и постановки сценариев досуговых программ различных видов.

**Уметь:** организовывать активные и пассивные игры; проектировать разные виды игр; подбирать игровой материал в соответствии с возрастом зрительской аудитории; производить литературную обработку спроектированных игр; составлять и режиссировать игровые композиции; изготавливать несложный реквизит и декорации к досуговым программам разных видов; создавать пластический образ игры; накладывать грим; применять приемы владения зрительской аудиторией; взаимодействовать с партнером на сцене; разрабатывать и режиссировать сценарии досуговых программ разных видов; выступать публично.

**Формами подведения итогов** являются публичные выступления, творческие отчеты, участие в городских, областных, всероссийских конкурсах театрально-игрового творчества, выставки сценарных разработок.